



Koncerter

De fleste børn elsker at spille for andre, men den første koncert kan for nogle godt være svær.

Nogle børn skal skubbes hen imod en koncert, men hvis presset bliver for massivt, risikerer, du at det giver bagslag. Hvis en koncert bliver et uoverskueligt problem, er det vigtigt, du tager en snak med barnets lærer i god tid før koncerten. Det allervigtigste er, at du er til koncerten og ikke bare den første gang – det betyder så meget for dit barn.

Du kan også styrke dit barns musikinteresse ved at tage hende eller ham med til koncerter, også dem der foregår uden for Musikskolen. Mødet med professionelle musikere kan ofte stimulere barnet voldsomt, og samtidig udvikler det barnet musikalsk.

Sammenspil

Når dit barn begynder i Musikskolen, kan det blive grundlaget for en livslang interesse, og den ting, der oftest har størst betydning for om barnet fortsætter i Musikskolen, er sammenspil.

Sammenspil giver ofte børn en helt anden oplevelse af at kunne bruge musikken, og samtidigt udvikler det dem musikalsk og kan give dem en masse sjove og gode oplevelser, koncerter og ture. Med andre ord, er sammenspil en mulighed, hvor dit barn kan opleve glæden ved at spille sammen med andre samt hente inspiration og motivation til at dygtiggøre sig.

Deltagelse i sammenspil er gratis, for elever der går til instrumentalundervisning i Musikskolen. Spørg dit barns lærer eller kontakt sekretariatet, for at høre om vores forskellige sammenspilstilbud, og hvor længe man skal have spillet for at kunne deltage.



Musikskolen i Frederikshavn Kommune
Rådhus Allé 98, 9900 Frederikshavn
Tlf.: 98 45 90 99

E-mail: musikskolen@frederikshavn.dk

www.musikskolen.frederikshavn.dk

FREDERIKSHAVN KOMMUNE



Musikskolen i Frederikshavn Kommune



Støt op om dit barns musikalske udvikling

- når dit barn går i Musikskolen

Din rolle er vigtig...

At gå i musikskole kan blive en varig interesse for dit barn. Det er derfor vigtigt, at du som forælder støtter op om både undervisning, øvelse og om kommunikationen med barnets lærer.

I denne folder vil vi kort give dig nogle råd om, hvordan du kan hjælpe med at motivere og støtte op om dit barns musikundervisning.



Øvelse gør mester

Når man vil lære at spille et instrument kommer man ikke uden om, at det er nødvendigt at øve sig, og her spiller du som forælder en afgørende rolle.

Selv om du måske ikke har det store kendskab til musik, er der gode muligheder for at hjælpe og støtte dit barn i musikalsk udfoldelse. Ved at følge nogle få enkle råd, kan man få skabt en god og hyggelig stemning, så barnet synes det er sjovt at øve sig.

Instrumentet skal være pakket ud eller stå fremme i et rum, hvor der må spilles. Nodestativet bør være slået ud, og skal man bruge andre hjælpemidler, bør de stå fremme parate til brug.

Du bør også tænke på, at øvelsen kan foregå rimeligt uforstyrret. Forstyrres dit barn ofte i sin øvelse, betyder det mindre koncentration omkring musikken. Desuden er det vigtigt, at man hverken er meget sulten eller alt for træt, når der skal øves, da begge dele ødelægger koncentrationen.

De 10 øveråd

1. Du hjælper dit barn ved at få skabt nogle gode øvevaner, der passer ind i jeres hverdag. Det kan f.eks. være, at der øves på et fast tidspunkt efter skolelektionerne eller før fjernsyn eller playstation. Det kan også være øvelse på bestemte dage. Jo yngre dit barn er, jo vigtigere er denne hjælp.
2. Øv samme dag, som barnet har været til undervisning, eller senest dagen efter. Så husker man alting meget bedre, og man har fået godt begyndt på ugens øvelse.
3. Øv lidt hver dag og gerne flere gange om dagen. Selv om dit barn kun har 10 minutter, er det bedre at bruge dem end at udsætte øvelsen til den følgende dag.
4. Undgå at nøjes med at øve dagen før undervisning! Er der uger, hvor det hele er ramlet sammen, så der ikke er blevet øvet, så fortæl det til læreren.
5. Du kan opmuntre dit barn ved at bede det om at spille et stykke for dig. Gerne det stykke dit barn har for til næste gang, for så er det jo koncert og øvelse på en og samme tid. Du kan også spørge, om du må høre en eller to af de gamle melodier når dit barn har lært flere stykker. På den måde kan du hjælpe til med, at de gamle stykker ikke går i glemmebogen.
6. Langsomt og rigtigt er bedre end hurtigt og forkert. Hvis dit barn synes det bliver for svært, så foreslå at dele de svære steder op i små portioner og lær lidt ad gangen. Hvis dit barn ikke kan klare det hele – så øv noget af det.
7. Tal løbende med dit barns lærer om omfanget af øvelse og forberedelse.
8. Giv læreren tilbagemeldinger om hvordan du oplever, at det går.
9. Hjælp dit barn med at huske noder og instrument på spilletagen.
10. Vær opmærksom på, om dit barn er motiveret. Bliver øvearbejdet "surt", så tal med læreren

Ta' med til undervisningen

Hvis du overværer undervisningen en gang imellem får du en større indsigt i dit barns musikliv, og du viser også dit barn, at det interesserer dig.

Ved opstart af undervisningen er det helt naturligt, at du er til stede under dit barns undervisningslektion. Efter et par gange kan det dog ofte give mere ro/koncentration i undervisning, hvis du venter udenfor lokalet.

Børn har forskellige behov, og det vil altid bero på en individuel vurdering. Hvis du er i tvivl, så tal med dit barns lærer om det.

